

# FICHA TÉCNICA



Edición: 2/5/16

Última revisión: 2/5/16

## PRODUCTO

# AGUA STOP INTERIOR

## PRESENTACIONES

750 g, 4 kg

## Ref. SAP

902815, 902816

## Descripción

Agua Stop Interior es un recubrimiento de altas prestaciones que forma una barrera contra la humedad causada por capilaridad, condensación o filtraciones de agua.

Agua Stop Interior evita manchas de humedad y moho en paredes y también deslaminados o desconchados producidos por la aparición de eflorescencias\*.

Agua Stop Interior se puede aplicar incluso en paredes con humedad sin comprometer la adherencia del producto. Debido a estas altas prestaciones; este producto es adecuado para estancias húmedas tales como sótanos, garajes, bodegas, baños, cocinas, etc. Además Agua Stop Interior tiene una gran adherencia sobre diferentes tipos de soporte tales como hormigón, yeso, cemento, ladrillo, etc.

Agua Stop Interior es impermeable a agua líquida y permeable al vapor de agua. De este modo, la humedad de la pared puede salir al exterior con el menor impedimento posible en forma de vapor de agua.

## Características Técnicas

- Densidad (23°C): 1,33 kg/l
- Viscosidad Brookfield: 20.000-25.000 cP
- Sólidos: 72% ± 2%
- Flash Point: 46°C
- VOC's: < 434 g/l
- Tiempo de secado: 24-48 h
- T<sub>aplicación</sub>: +5°C-+25°C
- T<sub>servicio</sub>: -25°C-+70°C
- Colores: Blanco
- Envases: 750 g, 4 kg
- Conservación: 24 meses

## Aplicaciones

- Estancias con humedad por condensación.
- Paredes sometidas a fuertes variaciones de temperatura.
- Habitaciones subterráneas (sótanos, garajes, bodegas) o plantas bajas con humedades o filtraciones de agua procedentes del subsuelo.
- Paredes con humedades por capilaridad.

## Modo de Empleo General

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Antes de aplicar la pintura, deberá tratarse el soporte cuidadosamente.

En primer lugar, se eliminarán restos de algas, moho, grasas, restos de otras pinturas, elementos disgregados o sales que puedan comprometer la adherencia de la pintura al soporte saneando y lijando mecánicamente toda la superficie. Antes de aplicar la pintura, se aplicará también algún tratamiento para eliminar posibles restos de microorganismos que hayan podido

# FICHA TÉCNICA



Edición: 2/5/16

Última revisión: 2/5/16

permanecer en el soporte.

Asegurar que no haya quedado ningún resto de producto químico que haya podido aplicarse para la limpieza del moho, pues éstos podrían comprometer la adherencia de Agua Stop Interior al soporte. Puede efectuarse la limpieza con agua abundante. Una vez se haya saneado el soporte, se usará un cepillo duro para retirar restos de polvo que hayan podido quedar sobre la superficie.

Dejar secar al menos de 24 a 48 horas la totalidad de la superficie a pintar para eliminar el exceso de agua.

Una vez se haya preparado la superficie, se aplicará Agua Stop Interior respetando el consumo recomendado para cada clase de soporte. Los consumos recomendados pueden ser consultados en la tabla 1. Además Agua Stop Interior se aplicará en dos capas respetando los tiempos de secado entre capas indicados en la tabla 1.

Si el acabado no es el deseado, se puede aplicar una pintura acrílica de alta calidad y con protección anti-moho sobre la capa final.

## \*TRATAMIENTO DE PAREDES CON SALINIDAD

Agua Stop Interior no evita problemas derivados de la salinidad, pero previene desconchados prematuros de la pintura.

Antes de aplicar la pintura, deberá tratarse el soporte cuidadosamente.

En primer lugar, se eliminarán restos de algas, moho, grasas, restos de otras pinturas, elementos disgregados o sales que puedan comprometer la adherencia de la pintura al soporte saneando y lijando mecánicamente toda la superficie. Antes de aplicar la pintura, se aplicará también algún tratamiento para eliminar posibles restos de microorganismos que hayan podido permanecer en el soporte.

Asegurar que no haya quedado ningún resto de producto químico que haya podido aplicarse para la limpieza del moho, pues éstos podrían comprometer la adherencia de Agua Stop Interior al soporte. Puede efectuarse la limpieza con agua abundante. Una vez se haya saneado el soporte, se usará un cepillo duro para retirar restos de polvo que hayan podido quedar sobre la superficie.

Dejar secar al menos de 24 a 48 horas la totalidad de la superficie a pintar para eliminar el exceso de agua.

Una vez se haya preparado la superficie, se aplicará Agua Stop Interior respetando el consumo recomendado para cada clase de soporte. Los consumos recomendados pueden ser consultados en la tabla 1. Además Agua Stop Interior se aplicará en dos capas respetando los tiempos de secado entre capas indicados en la tabla 1.

Si el acabado no es el deseado, se puede aplicar una pintura acrílica de alta calidad y con protección anti-moho sobre la capa final.

**Tabla 1. Consumos aproximados Agua Stop Interior.**

TIPO DE SOPORTE	kg/m <sup>2</sup>	TIEMPO DE ESPERA ENTRE CAPAS
YESO	0,75 kg → 1 m <sup>2</sup> 4 kg → 4,5 m <sup>2</sup>	6 – 8 h
HORMIGÓN	1,2 kg → 1 m <sup>2</sup> 6 kg → 4,5 m <sup>2</sup>	6 – 8 h

Si se pretenden evitar humedades por condensación, si se pinta con pintura acrílica, ésta absorberá agua de manera y no se evitará el problema de absorción de agua, pues el acabado final no será una pintura adecuada para este tipo de problema.

Con el paso del tiempo, si hay problemas de salinidad, aparecerán sales sobre la superficie de la pared. Estas sales podrán ser eliminadas limpiando con agua sin frotar en exceso ni requiriendo de presión.

\*Los ensayos se han realizado bajo condiciones controladas en el laboratorio. Una alta concentración de sales podría provocar deslaminados o desconchados de pintura en la pared.

## TRATAMIENTO DE MANTENIMIENTO

Si se ha pintado anteriormente con Agua Stop Interior, pasado un tiempo se puede aplicar Agua Stop Interior respetando los consumos indicados en la tabla 2.

**Tabla 2. Consumos aproximados mantenimiento Agua Stop Interior.**

TIPO DE SOPORTE	kg/m <sup>2</sup>	TIEMPO DE ESPERA ENTRE CAPAS
YESO Y HORMIGÓN	0,4 kg → 1 m <sup>2</sup> 2 kg → 4,5 m <sup>2</sup>	6 – 8 h

La aplicación de Agua Stop Interior se realizará en dos capas o más hasta tapar todos los poros y respetando los tiempos indicados en la tabla 2.

Si se pretenden evitar humedades por condensación, si se pinta con pintura acrílica, ésta absorberá agua de manera y no se evitará el problema de absorción de agua, pues el acabado final no será una pintura adecuada para este tipo de problema.

Con el paso del tiempo, si hay problemas de salinidad, aparecerán sales sobre la superficie de la pared. Estas sales podrán ser eliminadas limpiando con agua sin frotar en exceso ni requiriendo de presión.

## **Disolución y limpieza**

El producto fresco puede limpiarse con papel absorbente o con la ayuda de disolvente (alcohol, acetona, etc.). Una vez seco, el producto solo puede ser

# FICHA TÉCNICA



Edición: 2/5/16

Última revisión: 2/5/16

eliminado por medios mecánicos o mediante disolventes orgánicos aromáticos.

## **Almacenaje**

Almacenar el envase bien cerrado y en lugar seco. Proteger de la humedad y de las heladas. Una vez abierto el envase por primera vez, ciérrase el envase para su conservación con la tapa original. Guardar en posición invertida para alargar al máximo su vida útil.

## **Seguridad**

Ver FDS.

Garantizamos las propiedades uniformes de nuestros productos en todos los suministros. Las recomendaciones y los datos publicados en esta hoja técnica se basan en nuestro conocimiento actual y rigurosos ensayos de laboratorio. Debido a las múltiples variaciones en los materiales y en las condiciones de cada proyecto, rogamos a nuestros clientes que efectúen sus propios ensayos de utilidad bajo las condiciones de trabajo previstas y siguiendo nuestras instrucciones generales. Con esto se evitan posteriores perjuicios, cuyas consecuencias serían ajenas a la empresa.

Los datos indicados en esta Hoja Técnica no deben ser considerados nunca como una especificación de las propiedades del producto.