

I PROF

Revestimiento Fachadas



Exterior . Interior
Acabado Liso Mate
Base Agua

Usos

Aplicable sobre cualquier tipo de superficies de hormigón, cemento, ladrillo, fibrocemento, yeso y antiguas pinturas de dispersión.

En exterior: Paramentos verticales en fachadas, medianeras, patios, cercados...

En Interior: Locales comerciales, parking, garajes, patios de escaleras...

Tamaños y colores disponibles



- Blanco y Gris Sótano, envases de: 15L
- El blanco está calibrado para obtener colores suaves a través del sistema tintométrico Smart Color System de Pinturas Emucril

Para evitar diferencias de tonalidades se debe de utilizar siempre un mismo número de lote de fabricación en la misma obra/pared

Datos técnicos

Composición

- Ligante: Copolímeros acrílicos especiales
- Pigmentos y extendedores: Bióxido de titanio, carbonato cálcico, pigmentos orgánicos e inorgánicos.
- Aditivos: Dispersantes, humectantes, conservantes, estabilizadores, agua

Acabado: Mate (4,8 ± 1 U.B.).

Densidad: aprox. 1'60 Kg/L (± 0'05 Kg/L)

Viscosidad: a 25°C ± 10°C: 120 ± 20 KU .

Contenidos en sólidos: en peso 65% (± 1%).
en volumen 44% (± 1%).

VOC: 16 g/l

Valor limite en UE (cat. A/d) 75g/l (2007) 40g/l (2010)



I PROF

Revestimiento liso mate, de copolímeros acrílicos en dispersión acuosa, pigmentos de bióxido de titanio y cargas inorgánicas, idóneo para trabajos profesionales en obras de construcción en exterior e interior. Muy buena permeabilidad al vapor de agua, e impermeable al agua de lluvia. Excelente adherencia a los diferentes materiales empleados en la construcción. No propaga la llama (certificado resistencia al fuego euroclase).

Certificaciones y ensayos



Reacción y resistencia al fuego:
Certificado Euroclases B-s1-d0
B: Resistencia al fuego muy alta
s1: Producción baja de humo.
d0: No se producen gotas ni partículas.





IPROF

Revestimiento Fachadas

Prestaciones del producto

Control de humedad

- Buena impermeabilidad al agua líquida
- Buena permeabilidad al vapor de agua

Protección contra la penetración de agentes atmosféricos

- Resistente a los álcalis protegiendo el hormigón de la carbonatación y previniendo su deterioro originado por la corrosión de la armadura.

Adherencia y flexibilidad

- Muy buena adherencia y dureza sobre cualquier tipo de soportes de albañilería habitual.

Resistencia de los colores

- El blanco es puro y previene del amarillamiento conservando su aspecto original durante mucho tiempo.

Es ideal para el pintado de espacios con poca iluminación tales como patios, parking, etc...

Modo de empleo

Condiciones de aplicación:

- Temperatura ambiental:
En exterior >5°C y <35°C.
En interior >8°C y <35°C.
- Humedad relativa:
En exterior, higrometría <80%.
En interior, higrometría <65%.
- No aplicar el producto cuando el sustrato no está protegido y llueve o se prevén riesgos de lluvias y/o fuertes vientos, está en pleno sol, húmedo, o helado.
- La temperatura de sustrato debe estar comprendida entre >5°C y < 35°C y con una higrometría <10%.
- El sustrato debe estar al menos 3°C por encima del punto de rocío, de este modo se evita el riesgo de desprendimiento o eflorescencias del recubrimiento en paredes exteriores o interiores debido a la condensación.

Rendimientos y espesores de película

El rendimiento dependerá del estado de la superficie, su textura y nivel de absorción:

- Sobre superficies texturadas preparadas:
Rendimiento aprox. 6-8 m²/L por mano.
- Sobre superficies lisas preparadas:
Rendimiento aprox. 8-10 m²/L por mano.

Útiles de aplicación

- Brocha: tipo paletina canaria, virola o brocha de recortar
- Rodillo: tipo hilo largo, o flocado, (según rugosidad del soporte)
- Pistola Airless: tamaño de broquilla 0'17'' -0'21''.

ángulo de pulverización 50º .

presión de pulverización 150- 180 bar.

distancia de pulverización aprox. 30-40 cm.

Limpieza de útiles: con agua inmediatamente después de su utilización.

Dilución

- Primera mano con un máx. de 10-15% con agua
- Segunda mano y sucesivas: sin diluir o con un máx. de 5% con agua

No utilizar aguas turbias, contaminadas o excesivamente calcáreas para la dilución de la pintura. Se recomienda utilizar agua del suministro público.

Agitar la pintura hasta su perfecta homogeneización antes de pintar.

Tiempos de secado (20°C y 65% de H.R.)

- Al tacto: 1/2 hora.
- Repintado: 4-6 horas.
- Secado: 1 día.
- Curado: 10-15 días.

(Dependiendo del soporte, temperatura y humedad ambiental)



I PROF

Revestimiento Fachadas

Consideraciones generales previas al proceso de aplicación en soportes nuevos o ya pintados.

- Independientemente de cual sea la naturaleza del soporte a pintar, éste debe estar saneado y seco, libre de polvo, suciedades, caleo, grasas, hollín, óxido, salitre, eflorescencias, lechadas, mohos, algas, verdín o sustancias contaminantes.
- Si el soporte presenta, agujeros, fisuras vivas, grietas, juntas degradadas, pérdidas de masa, contrastes de textura o de planimetría, sanear, tratar y corregir los desperfectos mediante nuestra gama de masillas y morteros de reparación para exteriores o interiores.
- Las capas de pinturas antiguas en mal estado que presentan problemas de adherencia, desconchado, cuarteamiento desprendimiento, ampollamientos, éstos deben ser eliminados por completo mediante cepillado enérgico seguido de una limpieza con agua de modo manual o mecánico con agua presión. En los trabajos de restauración de elementos muy sensibles tales como cornisas, molduras, balcones, esculturas, utilizar un cepillado manual con una limpieza con agua a baja presión para no dañar los ornamentos.
- Sobre soportes pulidos o pinturas brillantes, para lograr la adherencia es necesario abrir el poro de la superficie mediante lijado manual o mecánico, seguido de una limpieza manual con agua o mecánica con agua presión para eliminar los restos de polvo del lijado.
- Si el soporte presenta problemas de humedades severas, por capilaridad, por filtraciones o condensaciones de la estructura, consultar con nuestro departamento técnico acreditado.

Procesos de aplicación específicos sobre soportes nuevos o ya pintados que presentan patologías.

Soporte con mohos, algas y verdín

1. Proceder a su total eliminación mediante cepillado enérgico, seguido de un aclarado con agua de modo manual o mecánico con agua presión. Dejar secar por completo la superficie.
2. Para asegurar una desinfección hasta las capas más profundas del soporte, aplicar una solución biocida, dejándola actuar al menos 24 horas para conseguir la máxima acción de saneamiento.
3. Pasado este tiempo, aplicar nuestra imprimación incolora **EMUCRIL PRIMER A.P.** que consolida, fija y regula la absorción del soporte. Dejar secar aprox. unas 4 horas.
4. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Soporte con caleo

1. Proceder a la total eliminación del polvo y de las partículas finas mediante una limpieza con agua presión. Dejar secar por completo la superficie.
2. Para fijar, consolidar, regular la absorción del soporte y neutralizar su alcalinidad, aplicar nuestra imprimación incolora **EMUCRIL PRIMER A.P.** respetando los porcentajes de dilución indicados en su ficha técnica. Dejar secar aprox. unas 6 h.
3. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Soporte con salitre y eflorescencias

1. Eliminar por completo las manchas blanquecinas mediante cepillado enérgico utilizando una solución antisalitre. A continuación, aclarar con agua de modo manual o mecánico con agua presión. Dejar secar por completo la superficie.
2. Para sellar y fijar el soporte, que éste sea de alta o baja porosidad, aplicar nuestra imprimación incolora al plitec en base agua **EMUCRIL AQUATEC PRIMER.** Dejar secar aprox. unas 6h.
3. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Soportes con manchas de nicotina, hollín y grasas

1. Eliminar por completo las manchas mediante cepillado manual utilizando un detergente adecuado no abrasivo, seguido de un aclarado con agua. Dejar secar por completo la superficie.
2. Aplicar una mano de nuestra imprimación opaca **EMUCRIL OPAQUE PRIMER,** adecuada para fijar y consolidar tanto los soportes porosos como de difícil absorción. De color blanco o teñida con nuestro Smart Color System en unos tonos por debajo del color elegido para el acabado, mejora la uniformidad Substantialmente y la opacidad del soporte. Además evita el riesgo de eflorescencias calcáreas y neutraliza la alcalinidad. Dejar secar aprox. unas 6 h.
3. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.



I PROF

Revestimiento Fachadas

Procesos de aplicación sobre soportes sanos, limpios y secos, nuevos o ya pintados.

Superficies consistentes y de absorción normal

1. Aplicar nuestra imprimación incolora **EMUCRIL PRIMER CONCENTRADO** respetando los porcentajes de dilución indicados en su ficha técnica. Dejar secar aprox. unas 6 h.
2. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Superficies porosas, pulverulentas y absorbentes tales como yeso, fibrocemento, ladrillo

1. Para fijar y regular la absorción del soporte, aplicar nuestra imprimación incolora **EMUCRIL PRIMER CONCENTRADO**, en caso de que el soporte sea muy frágil, aplicar nuestra imprimación de alto poder penetrante **EMUCRIL PRIMER A.P.** En ambos casos, respetar los porcentajes de dilución indicados en sus respectivas fichas técnicas y dejar secar aprox. unas 6 h.
2. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Superficies con escasa adherencia y de difícil absorción tales como hormigón prefabricado, balaustradas, mamposterías

1. Para sellar y fijar el soporte, aplicar nuestra imprimación incolora al plitec en base agua **EMUCRIL AQUATEC PRIMER**. Dejar secar aprox. unas 6h.
2. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Superficies de hormigón, revocos en base de cemento o mixto de cal y cemento

1. Si la superficie es porosa, fijar, consolidar, regular la absorción del soporte aplicando nuestra imprimación incolora **EMUCRIL PRIMER A.P.** respetando los porcentajes de dilución indicados en su ficha técnica. Dejar secar aprox. unas 6 h. O bien, aplicar una mano de nuestra imprimación opaca **EMUCRIL UNIVERSAL PRIMER**, adecuada para fijar y consolidar tanto los soportes porosos como de difícil absorción. De color blanco o teñida con nuestro **Smart Color System** en unos tonos por debajo del color elegido para el acabado, mejora substancialmente la uniformidad y opacidad del soporte. Además evita el riesgo de eflorescencias calcáreas y neutraliza la alcalinidad. Dejar secar aprox. 6 h.
2. Acabar con 2 manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas.

Información sobre los soportes nuevos de mortero, cal o cemento

Los nuevos soportes deberán pintarse pasadas las 2 semanas después del completo tiempo de fraguado y curación del hormigón o revoco, éste último siendo como mínimo de un mes. Eliminar las posibles eflorescencias o manchas de lechada del fraguado mediante cepillado y utilizando una solución antisalitre, seguido de un aclarado con agua de modo manual o mecánico con agua presión. Dejar secar por completo la superficie

Mantenimiento

Siempre y cuando la antigua capa de pintura sea firme, consistente, bien adherida y cumple con las condiciones estipuladas en el apartado:

“Condiciones generales previas al proceso de aplicación”, aplicar dos manos de **I PROF** respetando los porcentajes de dilución y el tiempo de secado entre capas. Si no, proceder como indicado en esta ficha técnica.

Para otro tipo de soporte o aplicación no indicados en la ficha técnica, consultar con nuestro departamento técnico acreditado.



IPROF

Revestimiento Fachadas

Seguridad

Consultar etiquetado sobre el envase y la ficha de seguridad del producto.

Almacenamiento

Desde su fabricación, la vida útil del producto es de 2 años.

Almacenar en su envase original correctamente cerrado, bajo techo, en un lugar seco y a temperatura ambiental comprendida entre $>5^{\circ}\text{C}$ y $<30^{\circ}\text{C}$.

Residuos y reciclaje

No verter en el desagüe o en el medio ambiente.

Los botes de pintura se pueden depositar en el contenedor amarillo, pero siempre y cuando antes hayamos agotado el producto del todo, es decir, que estén totalmente vacíos para evitar sustancias tóxicas y derramamientos que contaminen. En caso contrario se deben depositar en un Punto Limpio.

La eliminación de residuos y reciclaje de los envases debe de ejecutarse acorde con las reglamentaciones locales vigentes.

Los datos informados en esta ficha técnica están basados en nuestro conocimiento técnico, ensayos y certificados de laboratorio, así como en la utilización práctica del producto en circunstancias controladas. Pinturas Emucril no se responsabiliza de la utilización y aplicación del producto, al ser éstas ajenas a nuestra posibilidad de control. El usuario es responsable de comprobar la idoneidad del producto para un trabajo concreto y es garante de su aplicación. Los datos de esta hoja pueden ser modificados, rogamos consulte la última edición de la misma en www.pinturasemucril.com.



Pinturas Emucril

IPROF

Reacción al fuego Euroclases:
B-s1-d0